



|            |                               |              |                     |            |
|------------|-------------------------------|--------------|---------------------|------------|
| Πηγή:      | ΕΣΤΙΑ                         | Σελ.: 7      | Ημερομηνία έκδοσης: | 17-04-2020 |
| Επιφάνεια: | 104.6 cm <sup>2</sup>         | Αρθρογράφος: | Κυκλοφορία:         | 1080       |
| Θέματα:    | ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ |              |                     |            |



## ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Τό **Υπουργείο Πολιτισμού και Άθλητισμού** προτείνει ένα ψηφιακό πολιτιστικό πρόγραμμα, στην ατμόσφαιρα της Μεγάλης Έβδομάδος και της Αναστάσεως, καθώς έφέτος τό Πάσχα είναι διαφορετικό. Σήμερα, ή **Δήμητρα Χατούπη** διαβάζει τή «Μάνα του Χριστού» του Κ. Βάρναλη, ή **Χριστίνα Αλεξανιά** τόν «Επιτάφιο» του Γ. Ρίτσου και ή **Σοφία Φιλιππίδου** τίς «Γιορτές» από τήν συλλογή «Ασάλευτη Ζωή» του Κ. Παλαμά. Επίσης, ή **Χριστίνα Μαξούρη** έρμηνεύει τό δημοτικό «Μοιρολόι τής Παναγίας» και ό **Ν. Χαλδαιάκης** ψάλλει από τόν ί.ν. Αγίου Δημητρίου στήν Αστόρια τής Νέας Υόρκης τό εγκώμιο Έπιταφίου Θρήνου τής Μεγ. Παρασκευής «Ω! Γλυκύ μου Έαρ». Από τό κανάλι YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCHbn1zHdljxGvkHeV3tERtw>, τά social media και τήν ιστοσελίδα [culture.gr](http://culture.gr) του Έπουργείου Πολιτισμού και Άθλητισμού.

**Η Ίουλίτα Ήλιοπούλου** απαγγέλλει από τά Έγκώμια και τό Ίδιόμελο του Γεωργίου Άκροπολίτου συνοδευομένη από τήν «Ταφή» (1915) του Δημ. Μητρόπουλου. Σέ ζωντανή ήχογράφηση από τήν συναυλία τής **Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης** (1/4/2018). Διευθύνει ό Μιχ. Οικονόμου. Αύριο, θά απαγγείλει από τήν ακολουθία του όρθρου του Πάσχα. Τά σχετικά αποσπάσματα παρουσιάζονται σέ πρώτη μετάδοση από τήν συχνότητα του Δημοτικού Ραδιοφώνου Θεσσαλονίκης FM100 (11π.μ.) και μία ώρα άργότερα θά δημοσιεύονται στήν επίσημη ιστοσελίδα τής **Κ.Ο.Θ.** ([www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)), στά κοινωνικά δίκτυα τής **ορχήστρας** (facebook, instagram, twitter) στό επίσημο κανάλι τής **Κ.Ο.Θ.** στό Youtube (TheTSSO) και στά κοινωνικά δίκτυα του Δήμου.